

# Producciones Brujas

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS Y DE ENTRETENIMIENTO



PREGUNTA SIN  
COMPROMISO :)

produccionesbrujas.arte@gmail.com

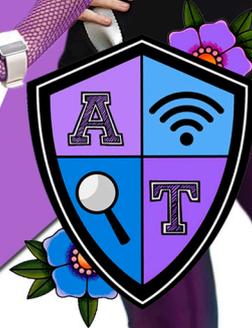
PONTE EN CONTACTO  
CON NOSOTRAS  
PARA MÁS INFO :)



@produccionesbrujas

699213698 / 650401501

¡TE LLEVAMOS  
EL ESPECTÁCULO  
DONDE QUIERAS!



# DOSSIER INFORMATIVO TEATRO INFANTIL

## Índice:

### OBRAS DE TEATRO:

- "Dinosapiens"
- "Agencia Trinity: super espías"
- "Una Bruja Diferente"
- "Frosty y Rudolf"

### DISCURSO TEATRALIZADO:

- "Historiadoras del Tiempo"

### ANIMACIONES:

- Animación Superthings
- Animación Navideña
- Animación Circo

### CUENTACUENTOS

Contacto



La Asociación Cultural Producciones Brujas (CV-01-062709-V), formada por Elísabet Corredor González y María Vicario Gallart, produce, dirige y escribe sus propuestas teatrales y espectáculos bajo el nombre de la misma.

# DINOSAPIENS

ESTRENO A PARTIR DE OCTUBRE

**Título:** “Dinosapiens”  
**Reparto:** Elísabet Corredor y María Vicario  
**Género:** Aventuras y musical  
**Público objetivo:** Niños/as de edades comprendidas entre los 6 y 12 años.

Producciones Brujas presenta “Dinosapiens” una obra de teatro musical infantil que trabaja el respeto a las culturas, la naturaleza y los seres vivos.

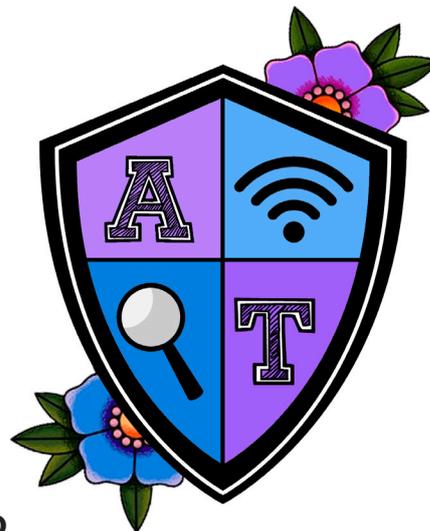
Gracias a las canciones y a los divertidos personajes que la protagonizan, los niños y niñas podrán adentrarse en una aventura que les enseñará la evolución de los dinosaurios y los humanos y cómo cuidar el mundo que nos rodea.

Sinopsis:

*Destino: La Isla Coco. Misión: Encontrar el misterio que la rodea. Julia, una paleontóloga apasionada de los dinosaurios, tenía claro su objetivo hasta que se encontró con Kira, una dinosapiens con un gran secreto. ¿Queréis descubrir cuál es?*



# “AGENCIA TRINITY: SUPER ESPÍAS”



**Título:** “Agencia Trinity: super espías”  
**Reperto:** Elisabet Corredor y María Vicario  
**Género:** Aventuras y musical  
**Público objetivo:** Niños/as de edades comprendidas entre los 6 y 12 años.  
**Duración:** 50-60 min, aprox.

Producciones Brujas presenta una obra infantil de temática de aventuras y musical. Con el objetivo de educar y divertir, “Agencia Trinity: super espías” enseña el poder de la amistad, del respeto mutuo, así como la aceptación de las nuevas tecnologías en nuestro día a día y el buen uso de las mismas. La obra utiliza juegos, canciones y bailes para enviar su mensaje de una forma amena, y que los niños/as disfruten y aprendan al mismo tiempo.

## **Sinopsis:**

*La Agencia Trinity de super espías entrena a agentes profesionales capaces de resolver todo tipo de misterios, el último caso: un virus informático que acecha las calles infectando a las personas sin control. Las agentes especiales Walker y Scott, con ayuda del agente robot Python 3.8, tienen la misión secreta de encontrar al culpable. ¿Quién podrá ser? ¿Lo encontrarán antes de que sea demasiado tarde?*

## **Escenografía:**

Aportados por la compañía:

- Fondo de tela de 3m de ancho y 2m de largo, con ojetes de cortina que permiten colgarla con ganchos o cuerda. Se deberá disponer de enganches o la posibilidad de ponerlos.
- Ordenador. Robot Python 3.8. Robot aspirador Roomba. Cargador de móvil.

Aportados por el espacio:

- Mesa pequeña.
- Dos sillas, preferiblemente diferentes.

# Agencia Trinity: super espías

# TEATRO FAMILIAR

**MARÍA  
VICARIO**

**ELÍSABET  
CORREDOR**





# “Una Bruja Diferente”



<b>Título:</b>	<b>“Una bruja diferente”</b>
<b>Reperto:</b>	<b>Elísabet Corredor y María Vicario</b>
<b>Género:</b>	<b>Fantástico y musical</b>
<b>Público objetivo:</b>	<b>Niños/as de edades comprendidas entre los 3 y 9 años.</b>
<b>Duración:</b>	<b>40-50 minutos, aprox.</b>

Producciones Brujas presenta una obra infantil de temática fantástica y musical. Comprendida en valores y con el objetivo de educar y divertir, “Una Bruja diferente” enseña el poder de la amistad, la importancia de la verdad y el perdón a través de juegos, canciones y bailes para enviar su mensaje de una forma amena, y que los niños/as disfruten y aprendan al mismo tiempo.

## **Sinopsis:**

*“Verdi, el hada de la verdad, se ha metido en un grave problema a causa de sus mentiras repentinas y, ni siquiera su mejor amiga Ami puede soportarlo. Es entonces cuando aparece Oscura, un misterioso personaje que ha llegado para darle una pequeña lección... Y es que un pequeño susto no le viene mal a nadie, ¿no?”*

## **Escenografía:**

Aportados por la compañía:

- Atrezzo: Caldero, mantel, libro mágico, peluches, ambientación brujas.

Aportados por el espacio:

- Mesa tamaño escritorio



# Una Bruja Diferente





# “Frosty y Rudolf”



**Título:** “Frosty y Rudolf”  
**Reperto:** Elísabet Corredor y María Vicario  
**Género:** Navideño y musical  
**Público objetivo:** Niños/as de edades comprendidas entre los 3 y 8 años.  
**Duración:** 40-45 minutos, aprox.

Producciones Brujas presenta una obra infantil de temática navideña y musical. Una obra dirigida a un público de Ed. Infantil y Primer ciclo de primaria, donde a través de la actuación de escenas habladas, cantadas, bailadas y de participación del público, se enseñarán valores de la amistad, respeto y el espíritu navideño de compartir.

## Sinopsis:

*Es bien conocido que Papá Noel necesita un montón de ayuda de los seres más mágicos del mundo para que cada año todos los regalos lleguen a casa de los niños y niñas buenos. Pero... ¿De dónde salieron estos seres? ¿Cómo llegaron a ser amigos de Papá Noel? Conoce la historia de Frosty y Rudolf, de cómo se hicieron amigos y cómo llegaron al Polo Norte.*

## Escenografía:

Aportados por la compañía:

- Telar/Fondo navideño. Se deberá disponer de enganches o la posibilidad de ponerlos.
- Atrezzo: cajas de regalos, mapa mágico, gorro papá noel.

# Frosty y Rudolf







# Propuesta Historiadoras

## “HISTORIADORAS DEL TIEMPO”

DISCURSO TEATRALIZADO EN COLABORACIÓN CON LA  
ONG ENTRECULTURAS

**Título:** “Historiadoras del Tiempo”  
**Reperto:** Elísabet Corredor y María Vicario  
**Género:** Discurso Teatralizado  
**Público objetivo:** Niños/as de edades comprendidas entre los 6 y 12 años.  
**Duración:** 35-45 minutos, aprox.

En este discurso teatralizado, las Historiadoras del tiempo repasan grandes momentos de la historia de la humanidad en los que personas célebres dieron un gran paso para ayudarnos a todos y a todas. Un viaje que profundiza en temas como la interculturalidad, la igualdad de género, la movilidad humana y el medio ambiente. Una forma amena y divertida de concienciar a los participantes de que el cambio es posible, que está en nuestras manos y que vamos por buen camino hacia un mundo mejor.

Recomendado para colegios.

### Escenografía:

Aportados por la compañía:

- Mundo en fieltro+ soporte vertical.
- Atrezzo: trípode, cámara, elementos en fieltro.





# SUPER THINGS

## GuacaChic CandyPower

Animación en colaboración con



**Título:** “Superthings: GuacaChic vs. CandyPower”  
**Reperto:** Elisabet Corredor y María Vicario  
**Género:** Animación  
**Público objetivo:** Niños/as de edades entre los 3 y 12 años.  
**Duración:** 50-60 minutos, aprox.

Los juguetes *Superthings* han revolucionado a los más peques de la casa. ¡Con su cantidad de coleccionables y figuras, no hay quien no tenga su favorito! En esta animación, GuacaChic y CandyPower presentarán su rivalidad en una breve introducción teatralizada, para después pasar a jugar con todos y todas!

“En las calles de Kazoom city, la ciudad de los superthings, “GuacaChic” y “CandyPower” se debaten por el control de la mesa en la merienda de cumpleaños. Con sus poderes de Kazoom Kids, lograrán encontrar la solución a sus diferencias y compartir un cumpleaños... ¡Super fantástico!”



# ANIMACIÓN NAVIDEÑA



**Título:** “Animación Navideña: La magia de la la Navidad”  
**Reparto:** Elísabet Corredor y María Vicario  
**Género:** Animación  
**Público objetivo:** Niños/as de edades entre los 3 y 12 años.  
**Duración:** 50-60 minutos, aprox

La navidad inunda el ambiente de espíritu positivo y festivo. En esta animación navideña, María y Eli, con ganas de pasárselo en grande, presentarán una velada maravillosa y divertida, donde todos y todas disfrutaran de la magia de la Navidad. Contaremos con la mejor música navideña de guía y villancicos conocidos por generaciones enteras.

En esta animación habrá canciones con voz en directo, bailes y juegos en los que poder participar.



# ANIMACIÓN CIRCO

Animación en colaboración con



**Título:** “Animación Circo: Mi nuevo espectáculo”  
**Reperto:** Elísabet Corredor y María Vicario  
**Género:** Animación  
**Público objetivo:** Niños/as de edades entre los 3 y 10 años.  
**Duración:** 50-60 minutos, aprox

En esta animación teatralizada con temática circense, el público más pequeño disfrutará de música con voz en directo, bailes, cariocas e ilusionismo. Además conocerán los diferentes números del circo a través de juegos.

“Cascabella, la malabarista, ha perdido su creatividad para crear su nuevo espectáculo de circo. Menos mal que Estrella fugaz, la gran vidente, le ayudará a predecir el futuro para descubrirlo con la ayuda de todos y todas.”



# Cuentacuentos



**Reparto:** Elísabet Corredor  
**Texto y dirección:** Elísabet Corredor  
**Producción:** Producciones Brujas  
**Público objetivo:** De 3 a los 12 años.  
**Duración:** 50-60 minutos

## “Atrapando la línea dorada - Cuentacuentos navideño

La elfa Katy ha venido desde la fábrica de juguetes para contar algunos secretos sobre la Navidad y devolver la ilusión a todos los niños y niñas para que, por fin, el medidor de energía vuelva a llegar hasta la línea dorada. Una historia con juegos y risas que trabaja la autoestima y la capacidad de disfrutar el momento.

**SINOPSIS:** *“Katy, una duendecilla que trabaja junto a Santa Claus, tiene un problema: el medidor de energías se está quedando sin batería y la fábrica de juguetes va a dejar de funcionar. Solo los niños y su gran energía positiva pueden ayudarle a salvar la Navidad.”*

## “La voz de las princesas” - Cuentacuentos sobre igualdad de género

“La voz de las princesas” pretende erradicar los estereotipos y roles de género promovidos por las grandes historias conocidas. La historia de Blancanieves, Ariel y Cenicienta contada a través de la voz de Juana, una princesa rockera que quiere ayudarlas a todas contándole al mundo otra versión. Este cuentacuentos trabaja el pensamiento crítico, la dualidad de perspectivas y la resolución de conflictos de una forma positiva.

**SINOPSIS:** *Juana, la princesa rockera, viene a dar voz a las historias de las princesas jamás escuchadas, las versiones que no interesaba contar. Porque... ¿Quiénes fueron Blancanieves, Ariel y Cenicienta en realidad?*

## “El reino del mal” - Cuentacuentos aventuras

“El Reino del Mal” es una historia de superación y libertad, donde a través de personajes malvados se puede apreciar que los malos quizá no son tan malos. El pirata Malito da una lección de vida a todos los seres que solo siguen el rol que se les ha marcado. Un cuento que habla sobre la posibilidad de elegir entre el bien y el mal, que las apariencias engañan y que se puede construir un mundo mejor.

**SINOPSIS:** *“En el Reino del Mal viven todos esos seres terroríficos que aparecen en las historias, observados por la malvada Bruja Horrenda. Todo seguía su perfecto orden hasta que nació el Pirata Malito, que ideó un fabuloso plan para poder ser quien realmente era: el pirata más bueno de todo el reino.”*



Para más información puede ponerse en contacto con

## Asociación Cultural Producciones Brujas

Elísabet Corredor 699213698 / María Vicario 650401501



[produccionesbrujas.arte@gmail.com](mailto:produccionesbrujas.arte@gmail.com)



@produccionesbrujas



Producciones Brujas

