

CUÁNTAS GOTAS TIENEN QUE CAER PARA SABER QUE ESTÁ LLOVIENDO

ESCRITO POR SERGIO LOZANO

DIRIDA POR RAFAEL GONZÁLEZ



RODÓCHICO

ELENA FURIÓ

PAUVERCHER

PURAVIDA *Teatro*

MARÍA FERRI
LAS VEGAS 1010

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
CENTRE D'ARTS ESCÈNICS

ROZ
ESTADIDNYCAT

¿QUIÉNES SOMOS?

PURAVIDA TEATRO ES UNA COMPAÑÍA QUE SURGE DE LA MOTIVACIÓN DE TRES ACTRICES CON GANAS DE HACER COSAS DISTINTAS. EN NUESTRAS OBRAS, TODAS ORIGINALES, TRABAJAMOS TEMAS QUE SON DE NUESTRO INTERÉS CON EL FIN DE TRANSMITIR UN MENSAJE A TRAVÉS DE NUESTRA PASIÓN, EL TEATRO.

PURAVIDA TEATRO ESTÁ COMPUESTO POR:

ELENA FURIÓ, NUESTRA AVENTURERA, ESTUDIÓ TURISMO, APASIONADA DE LAS DISTINTAS CULTURAS QUE VA CONOCIENDO EN SUS VIAJES. ACTRIZ DE TEATRO.

AITANA BUENO, EDUCADORA, GRAN CONOCEDORA DE LA INFANCIA Y SIEMPRE EN CONTACTO CON NIÑOS Y ADOLESCENTES. ACTRIZ DE TEATRO.

ROCÍO CHICO, PSICÓLOGA, NO CESA DE BUSCAR LA FORMA DE UNIR SUS DOS PASIONES EL TEATRO Y LA PSICOLOGÍA. ACTRIZ DE TEATRO.

FICHA ARTÍSTICA

ACTRICES Y ACTORES



ELENA FURIÓ, ES ACTRIZ Y GRADUADA EN TURISMO POR LA UV.

APASIONADA POR EL CONOCIMIENTO DE DIFERENTES CULTURAS Y ESTILOS DE VIDA, DE AHÍ SU GRAN INTERÉS POR EXPERIMENTAR TEATRALMENTE CON TEMAS SOCIALES.

SE HA FORMADO Y TRABAJADO CON PROFESIONALES COMO PEP SANCHIS, EVA ZAPICO Y EDISON VALLS ENTRE OTROS.



ROCÍO CHICO, PSICÓLOGA Y ACTRIZ, NO CESA DE BUSCAR LA FORMA DE UNIR SUS DOS PASIONES EL TEATRO Y LA PSICOLOGÍA.

SE HA FORMADO CON DIFERENTES PROFESIONALES DEL TEATRO VALENCIANO COMO PEP SANCHIS, CHEMA CARDEÑA, EVA ZAPICO O MARIA JOSÉ PERIS ENTRE OTROS

FICHA ARTÍSTICA

ACTRICES Y ACTORES



PAU VERCHER, ACTOR FORMADO EN INTERPRETACIÓN EN LA ESCULA OFF Y LA ESAD DE VALENCIA Y EN TEATRO MUSICAL EN LA ESCALANTE.

HA TRABAJADO EN DIVERSAS COMPAÑÍAS COMO CRIT O TRENCADISC ENTRE OTROS. CON SU COMPAÑÍA ROCAMBOLESC TEATRE REALIZA PROYECTOS DE PEDAGOGÍA TEATRAL.

DIRECCIÓN



RAFAEL GONZÁLEZ, ACTOR Y LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA POR LA UV.

MIEMBRO DE LA COMPAÑÍA ROCAMBOLESC TEATRE DONDE HA PARTICIPADO ACTUANDO Y ECRIBIENDO EN SUS MONTAJES Y CON LA QUE COLABORA EN DIVERSOS PROYECTOS EDUCATIVOS Y SOCIALES.

SE HA FORMADO Y TRABAJADO CON PROFESIONALES COMO PEP SANCHIS, EVA ZAPICO Y MARIA JOSÉ SOLER ENTRE OTROS.

¿DE QUÉ TRATA LA ACTIVIDAD?

LA ACTIVIDAD QUE PROPONEMOS ESTÁ ESTRUCTURADA EN DOS PARTES: LA PRIMERA PARTE ES UNA PEQUEÑA PIEZA TEATRAL DE 15 MINUTOS QUE TRATA EL TEMA DE LA DEPENDENCIA EMOCIONAL. SE DEFINE LA DEPENDENCIA EMOCIONAL COMO UN PATRÓN CRÓNICO DE DEMANDAS AFECTIVAS FRUSTRADAS, QUE BUSCAN DESESPERADAMENTE SATISFACERSE MEDIANTE RELACIONES INTERPERSONALES ESTRECHAS, SIN EMBARGO ESTAS RELACIONES ESTÁN CONDENADAS AL FRACASO. LA DIFERENCIA ENTRE AMOR NORMAL Y LA DEPENDENCIA ES MERAMENTE CUANTITATIVA, ES LA DISTANCIA QUE HAY ENTRE QUERER Y NECESITAR.

LA SEGUNDA PARTE SERÁ UN COLOQUIO EN EL QUE LOS ALUMNOS COMENTARÁN QUE LES HA TRANSMITIDO LA OBRA, LOS ACTORES ACLARARÁN CUALQUIER PUNTO QUE NO HAYA SIDO COMPRENDIDO DEL TODO, REFLEXIONAREMOS SOBRE LAS RELACIONES Y COMENTAREMOS A LOS ALUMNOS DIFERENTES CARACTERÍSTICAS DE UNA RELACIÓN DE DEPENDENCIA EMOCIONAL PARA QUE ELLOS ANALICEN EN QUE MOMENTOS DE LA OBRA HAN PODIDO OBSERVARLAS.

¿DE QUÉ TRATA LA ACTIVIDAD?

LAS CARACTERÍSTICAS SON:

LAS PERSONAS CON DEPENDENCIA EMOCIONAL HAN PODIDO TENER FALTA DE AFECTO EN SU INFANCIA O EN RELACIONES ANTERIORES.

INTENTAN MANTENER A TODA COSTA EL CARIÑO DEL OTRO Y TEMEN PERDERLO EXCESIVAMENTE, INTENTAN AGRADARLE, ATIENDEN A SUS NECESIDADES POR ENCIMA DE LAS SUYAS

SIENTEN NECESIDAD EXCESIVA DEL OTRO, DESEO DE ACCESO CONSTANTE HACIA ÉL.

IDEALIZACIÓN DEL OBJETO.

MIEDO A LA RUPTURA.

SE TRATA DE PERSONAS QUE, AUNQUE EN OTRAS ÁREAS DE LA VIDA PUEDAN SER TOTALMENTE INDEPENDIENTES, UNA VEZ QUE SE HAN "ENAMORADO", SE SIENTE INCAPACES DE VOLVER A REENCONTRARSE A SÍ MISMAS COMO PERSONAS Y YA NO SABEN VIVIR FUERA DE UNA RELACIÓN POR MUY DESTRUCTIVA QUE ÉSTA SEA.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

LA ACTIVIDAD VA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS DE 4º DE E.S.O Y BACHILLERATO POR SER LOS QUE, CON MAYOR PROBABILIDAD, ESTARÁN EMPEZANDO A TENER SUS PRIMERAS RELACIONES AMOROSAS Y PODRÁN ENTENDER MEJOR LA ACTIVIDAD.

DURACIÓN: ENTRE 30 Y 45 MINUTOS **OBJETIVOS:**
QUE CONOZCAN EL CONCEPTO DE DEPENDENCIA EMOCIONAL Y SUS CARACTERÍSTICAS.
QUE OBSERVEN LAS CONSECUENCIAS DE UNA RELACIÓN DE DEPENDENCIA EMOCIONAL.
QUE REFLEXIONEN SOBRE SUS PROPIAS RELACIONES, LAS QUE TENDRÁN EN UN FUTURO U OTRAS QUE CONOZCAN.
QUE SEAN CRÍTICOS RESPECTO A LA IDEA DE AMOR ROMÁNTICO

ACTIVIDAD PROPUESTA

LOS ALUMNOS TENDRÁN UN PAPEL DEBAJO DE SU ASIENTO ANTES DE COMENZAR LA OBRA, TRAS COMENTAR LOS MOMENTOS ANTERIORES CADA UNO COGE SU PAPEL Y DICE SI ESAS SITUACIONES PODRÍAN DARSE EN UNA PAREJA SANA O SON CARACTERÍSTICAS DE LA DEPENDENCIA EMOCIONAL.



COLOQUIO TRAS LA ACTUVIDAD EN IES MOLÍ DEL SOL

CRÍTICAS Y OPINIONES

“ VALOR ES LA PALABRA PARA DESCRIBIR LO QUE HE VISTO, UNA OBRA EMOTIVA Y CONMOVEDORA”

“NECESITAMOS MÁS DE ESTO EN LA SOCIEDAD. MENSAJE MUY CLARO Y PROFUNDO. ¿SE OS HA MOVIDO ALGO? SI MUEVE ES EDUCACIÓN”

“ EL TEMA ME ENCANTA Y LA INTERPRETACIÓN ESTUPENDA. ESPERO SEGUIR VIENDO ESTE TIPO DE OBRAS CORTAS, IMPACTANTES Y QUE TE HACEN PENSAR.”

“ ENHORABUENA, UNA SOLA GOTA HA HECHO FALTA PARA EMOCIONARME.”

“ MUCHO ÉXITO PARA ESTA COMPAÑÍA DE TEATRO QUE NOS CUENTA COSAS TAN INTERESANTES.” “ QUE SENTIMIENTO DE LÁSTIMA AL APAGARSE LA LUZ Y NO SEGUIR CON LA HISTORIA.”

“ LA SITUACIÓN DE LA REALIDAD PLASMADA EN LA BOCA DE OTRAS PERSONAS, PARECE IRREAL PORQUE UNO NUNCA DICE LAS COSAS AL MUNDO...¿ CÓMO PODEMOS PENSAR TODOS IGUAL ENTONCES?.”

“ ME ENCUENTRO EN UNA RELACIÓN TÓXICA. GRACIAS POR HABERME AYUDADO A SALIR. SEGUID ASÍ, SOIS GENIALES. MUCHOS MÁS NECESITAN SALIR.”

“ ME PARECE SÚPER INTERESANTE Y SÚPER NECESARIO QUE SE HABLEN DE ESTE TIPO DE COSAS EN LOS INSTITUTOS. ES DEMASIADO IMPORTANTE QUE, CUANTO ANTES, LAS PERSONAS (AUNQUE SOBRE TODO LAS MUJERES) SE MENTALICEN DE CÓMO TIENE QUE SER UNA RELACIÓN SANA. “