



Residencias artísticas de creación y exhibición

Artea Espai lanza la tercera convocatoria de sus residencias artísticas, dirigida a compañías valencianas que deseen desarrollar y estrenar nuevas creaciones escénicas en un entorno de acompañamiento y diálogo con la comunidad.

Objetivo de la convocatoria

El propósito de esta iniciativa es ofrecer a las compañías un espacio de creación, experimentación y exhibición, al mismo tiempo que se acerca el proceso artístico al barrio y al público, fomentando un diálogo abierto entre artistas y comunidad.

Las propuestas presentadas no deberán haber sido estrenadas ni mostradas previamente.

Condiciones de la residencia

El teatro pondrá a disposición de la compañía:

Espacio de ensayo y almacenamiento de escenografía, disponible desde dos meses antes del estreno, preferentemente en horario de mañana.

Dos semanas de residencia técnica, coincidiendo con la preparación del estreno, cuadrando los horarios con la disponibilidad de nuestros técnicos.

Asesoramiento y acompañamiento en aspectos de producción, gestión administrativa y contable.

Una ayuda económica destinada a la producción del espectáculo.

El estreno tendrá lugar en Artea Espai durante dos semanas consecutivas, en fechas acordadas entre abril y mayo de 2025.

Requisitos

Podrán participar compañías valencianas que presenten propuestas de teatro textual, físico o multidisciplinar.

En el caso de obras textuales, podrán representarse en valenciano o castellano.

Las compañías tendrán que enviar un dossier con: sinopsis, equipo artístico, duración estimada de la obra, estado del proceso y cualquier otra información que se estime conveniente.

Cada residencia contará con una propuesta de mediación, diseñada conjuntamente entre la sala y la compañía. No es preciso que la propuesta de mediación venga incluida en el dossier, se puede generar en una fase posterior.

Propuesta de mediación

La mediación artística es un aspecto nuevo de esta tercera edición que, creemos, le da un valor añadido a las residencias. Su objetivo es estrechar los vínculos entre el proceso creativo y la ciudadanía, invitando a públicos diversos a participar, reflexionar o interactuar con la creación escénica.

Cada compañía desarrollará hasta un máximo de tres actividades de mediación en colaboración con un grupo o colectivo local, escogido conjuntamente con la sala. Estas actividades podrán incluir, entre otras:

Sesiones abiertas de ensayo o presentaciones de trabajo en proceso.

Pases previos o encuentros con el público antes del estreno.

Talleres, charlas o laboratorios participativos vinculados al tema o lenguaje de la obra.

Antes de iniciar la residencia, la sala y la compañía mantendrán una reunión de diseño conjunto, en la que se definirá el colectivo destinatario y el enfoque de las acciones de mediación. La idea es que estas actividades enriquezcan el proceso artístico, generen intercambio y aprendizaje mutuo y contribuyan a fortalecer el tejido cultural del barrio.

Requisitos

Podrán participar compañías valencianas que presenten propuestas de teatro textual, físico o multidisciplinar.

En el caso de obras textuales, podrán representarse en valenciano o castellano.

Cada residencia deberá incluir una propuesta de mediación, diseñada conjuntamente entre la sala y la compañía.

Las compañías mandarán, 2 meses antes de su estreno, imágenes y cartel de la obra.

Las compañías se comprometerán a estrenar el espectáculo en Artea Espai en las fechas acordadas y exhibir la pieza durante dos fines de semana.

La fecha límite para enviar la propuesta es el 30 de noviembre