

DOSSIER

El Viaje de las Palabras

Dirección Pep Sanchis y
Carles Sanchis



Carles Sanchis

Rocío Chico

Carlos Carvajal

Andrea Jara

Companys

LA TRINXERA

Sinopsis

En El viaje de las palabras surcaremos las páginas de los libros en busca de aquellas figuras reconocidas a lo largo del tiempo y de aquellas que no lo son tanto, prestando especial atención al papel de la mujer en la historia de la literatura. ¿Han tenido el reconocimiento que se merecen? ¿Cómo se las ha tratado en la literatura y en la vida?



Para descubrirlo, repasaremos toda la historia de la literatura, poniendo especial atención en cinco grandes historias: La Odisea, El Quijote, La vida y obra de Gustavo Adolfo Bécquer, Una habitación Propia de Virginia Wolf y Lisístrata (adaptada al Japón actual).

También conoceremos a grandes personajes de la historia como Shakespeare, Lord Byron, El Cid, Mary Shelly, y muchos más, hasta 50 personajes, y viajaremos a sus épocas y ciudades, desde Mesopotamia, pasando por la España del siglo de oro hasta el Japón actual.

Una pieza muy divertida, y unas transiciones físicas basadas en la poesía visual y el movimiento. Con la particularidad de que cada historia está construida con objetos específicos que ayudan a ambientar perfectamente la época y el lugar de cada historia.



¡Los libros son la memoria del mundo y de nosotros depende mantenerla viva!

Compañía

LA TRINXERA

Richa Artística



Dirección Pep Sanchis
Carles Sanchis

Escenografía LA TRINXERA

Diseño gráfico Carles Sanchis

Vestuario M^a Ángeles Camacho

Texto Carles Sanchis y Rocío Chico

Diseño de iluminación LA TRINXERA



Reparto

Rocío Chico

Carlos Carvajal

Andrea Jara / Irene González

Carles Sanchis

Duración: 70 minutos.

Público: Entre 14 y 18 años.

Companya

LA TRINXERA

Necesidades Tecnicas



Dimensiones mínimas del espacio: 6x6 m (en sala).

*Tiempo de montaje: luces 4 horas (aprox)
escena 30 minutos (aprox).*

Enviar raider a cialatrinxera@gmail.com para adecuar el plano de luces de la obra al espacio.

Companya

LA TRINXERA

Inrene González



Cursó estudios de piano y filosofía y es licenciada en Arte Dramático por la ESAD de Valencia. En el mundo teatral, lleva años como actriz (verso, clown, contemporáneo), guionista y directora, así como profesora de talleres para adultos y niños.

Ha trabajado en compañías como El Corral de la Olivera, Compañía Teatro Quimera, La Dramática Producciones y pertenece al directorio de actores de la CNTC.

También ha participado en diversos proyectos cinematográficos como “La Torre de Cristal”, “La habitación de París” o el largometraje “Quiero volver a casa”.

Ha trabajado en Microteatre Valencia, en ocasiones con textos propios como “Un mundo embarazoso”, “Entre rejas” o “Cuando el amor llega así de esta manera”.

Participó en el Invernadero de Russafa Escénica en 2016 bajo la dirección de Jerónimo Cornelles con la obra “Hijos de Verónica”.

Carles Sanchis



Diplomado en la escuela Estudis Bertó Toviás, basada en la metodología de Jacques Lecoq, en Barcelona y Graduado en Comunicación Audiovisual en Valencia. Es miembro de la AAPV y de AVEET.

Compagina sus trabajos como actor con el de director en otros espectáculos. Formado en interpretación con Eva Zapico, Pep Sanchis, Chema Cardena, Jesús Jara, Mar Navarro, Paco Zarzoso, entre otros.

En 2014 y 2018 consigue el premio a 3r mejor espectáculo en el Concurs Vila de Mislata con Cataclown y Midnight respectivamente, además de una nominación a mejor actor.

Ha trabajado en el rodaje de diferentes cortometrajes y en un largometraje dirigido por Pau Vergara.

Ha trabajado como técnico de luz y sonido desde 2013. En 2019 fue técnico en el Espacio Inestable de Valencia.

Es el cofundador de La Trinxera participando en todos sus montajes en calidad de actor y en dos de ellos como director.

Rocío Chico



Graduada en Psicología por la Universidad de Valencia. Empieza su formación actoral de la mano de Eva Zapico y más tarde de Pep Sanchis con el grupo Assaig.

También ha trabajado con profesionales como Chema Cardena, Victoria Mínguez, Borja López y María José Peris entre otros.

Cofundadora de La Trinxera, ha participado como actriz en todos sus espectáculos y en uno de ellos como directora.

Actualmente es miembro de la compañía PURA VIDA teatro con la que trabaja temas de aspecto social, en especial la igualdad de género.

En 2018 gana el 3r premio a mejor espectáculo en el Concurs Vila de teatre de Mislata con Midnight, además del premio a mejor actriz.

En 2019 participa en el festival Cabanyal Íntim con la pieza La Llave de Paula Úbeda para la compañía Malatesta.

Ha trabajado con la compañía Rocambolesc desde 2017 en sesiones de teatro foro en institutos de la Comunidad Valenciana. También dirige el grupo de teatro de la Asociación de mujeres de Mislata desde 2018.

Companya

LA TRINXERA

Carlos Carvajal



Diplomado en Arte Dramático por Estudio Dramático de Valencia y formado en la Escuela Municipal de teatro de Sagunto.

Ha trabajado con profesionales como Zero en Conducta, Pont Flotant, Paco Zarzoso, Alfredo Mantovani y teatro de marionetas en La Estrella.

En su experiencia profesional destaca su participación en espectáculos como "Brooklyn man" dirigida por Ismael Bereje, "Hijos de Verónica" dirigida por Jerónimo Cornelles para el festival de Russafa Escénica, "Esta noche, Federico García Lorca. Un poeta en Nueva York" dirigida por Pablo Corral o "Los Saturnales" dirigida por Sergi Juegas.

También es miembro del equipo pedagógico de Camí de Nora desde el año 2015, donde desempeña la actividad de "Jugant al teatre" en Colegios de Infantil y primaria.

Andrea Jara



Licenciada en Arte Dramático en la Escuela del Actor y Máster en Pedagogía teatral.

En 2017 completa sus estudios con un Posgrado para profesionales de la Sala Russafa con Chema Cardena.

Se ha formado con profesionales como Josep Zapater, María Carbonell, Alberto Andrade, Lorenza di Calaghiero o Sandra Sasera en danza y canto.

Profesora de teatro infantil en la Escuela del Actor y en el Centro Teatral Escalante desde 2016.

También participó en la edición de Russafa Escénica 2016 dirigida por Jerónimo Cornelles.

También ha participado en festivales como el Festival CONfusion en 2018, con su compañía "Pantomemas".

Compañía



LA TRINXERA tiene sus orígenes en el grupo Assaig de la Universidad de Valencia, a las órdenes de Pep Sanchis, donde coinciden por primera vez los miembros fundadores de la compañía.

Después de su paso por la universidad, cada uno emprende su propio camino, guiado por sus necesidades de formación artística y escénica, volviendo a confluír años más tarde en Valencia, donde inician su primer proyecto como compañía profesional en 2018.

Compañía

LA TRINXERA

Después de estrenar en 2018 su primer espectáculo, Midnight, la compañía empieza a agregar nuevos miembros debido a las necesidades de sus siguientes espectáculos, Destino Presidencia, El viaje de las palabras y Mercaderes de Venecia, constituyéndose como una compañía de teatro de creación.

Mercaderes de Venecia



El Viaje de las Palabras



Destino Presidencia



Midnight



¡SEGUIMOS LUCHANDO EN LA TRINXERA!

Compañía

LA TRINXERA

Contacto

Distribución

cialatrinxera@gmail.com

616196335 / 625726364

Carles Sanchis / Rocío Chico

Calle 30, 15, La Canyada,

Paterna, 46182 Valencia



www.latrinxera.com

Companya

LA TRINXERA