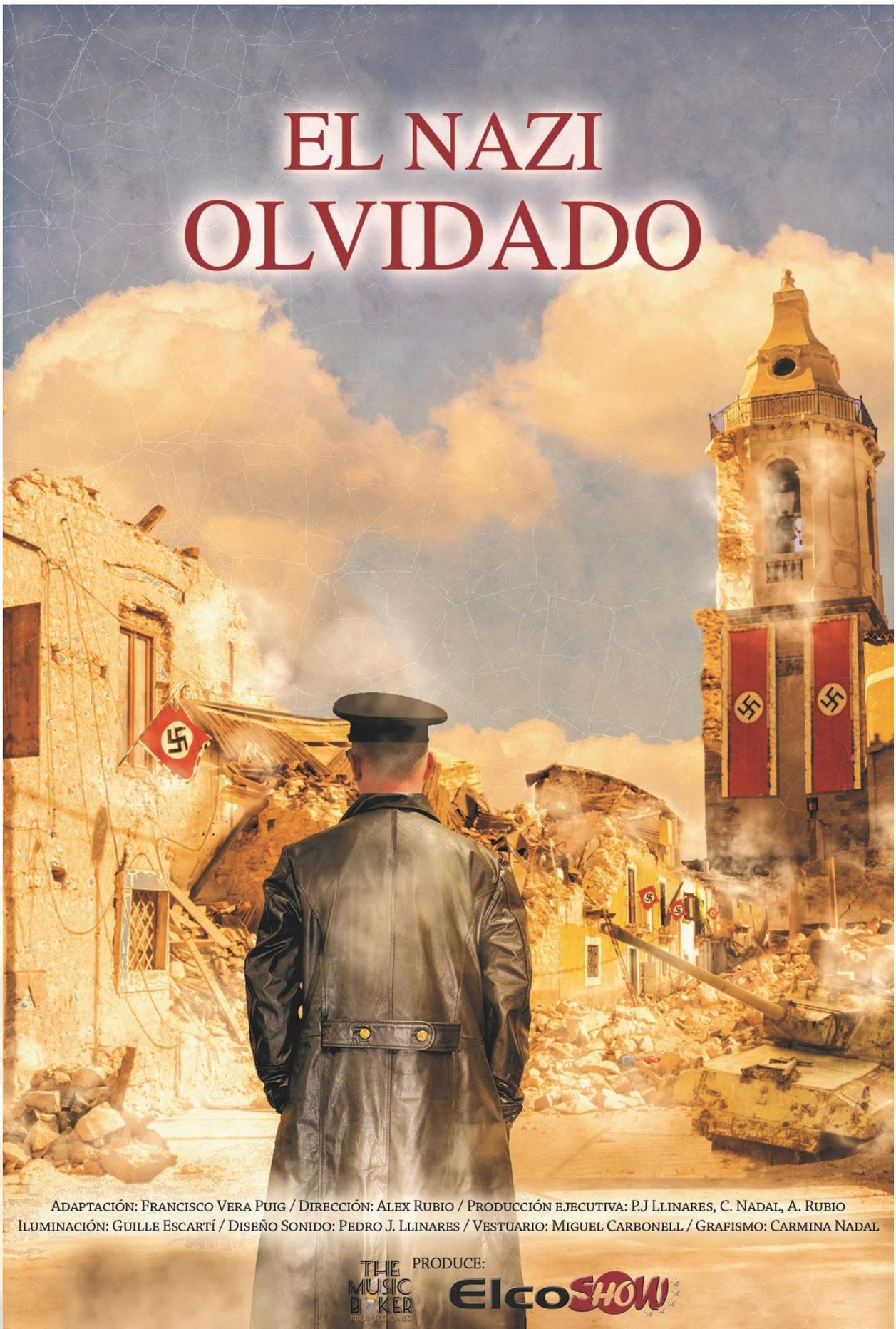


EL NAZI OLVIDADO



ADAPTACIÓN: FRANCISCO VERA PUIG / DIRECCIÓN: ALEX RUBIO / PRODUCCIÓN EJECUTIVA: P.J LLINARES, C. NADAL, A. RUBIO
ILUMINACIÓN: GUILLE ESCARTÍ / DISEÑO SONIDO: PEDRO J. LLINARES / VESTUARIO: MIGUEL CARBONELL / GRAFISMO: CARMINA NADAL

THE
MUSIC
BOOKER
PRODUCCIONES

PRODUCE:

ElcoSHOW



SINOPSIS

El tranquilo universo de un joven judío llamado Simón, se ve alterado por la irrupción del III Reich.

Los nazis apresan a su hermano acusándolo de homosexual. Simón, solo y sin futuro, empieza una desesperada búsqueda por salvarlo.

Un forzado viaje a través de los campos de concentración de Flossenbürg y Buchenwald, ayudado por un médico nazi que le protegerá.

La mentira en la que ha convertido su vida, le llevará a un camino sin retorno.

Una trepidante combinación de emociones, viajes, barbaridades, humillación, verdades y mentiras, que llevarán a Simón a una lucha sin cuartel por su supervivencia y la de su hermano.

Para evitar que se repita la historia, hay que conocerla.

EL AUTOR

Francisco Vera Puig; nace en Valencia en 1979. En su niñez recibe un regalo en forma de libro: una publicación con fotografías de obras de Picasso. Apasionado del arte, a raíz de aquel presente empieza a dibujar y a pintar al óleo. Esta pasión le lleva a cumplir su sueño en 2009, cuando realiza una exposición en Nueva York. En el otoño de 2018, tras varios episodios continuados de insomnio, comenzó a leer temas aleatorios en internet durante aquellas largas madrugadas. Hasta que se topó con un dato de la Segunda Guerra Mundial que le asombró sobremanera: el porcentaje de muertes de homosexuales en los campos de concentración superó al de judíos. Así que decide buscar más información. Lo que descubre a partir de ese momento le obliga a escribir sobre aquello para tratar de poner voz a las personas que fueron silenciadas en aquel período tan oscuro.



ELENCO

Paqui Rondán



Actriz con una dilatada carrera en publicidad, teatro y televisión. Ha sido protagonista de montajes tales como “La Destrucción de Sagunto”, “Rodrigo: Querido maestro”, “Chiquilla, El Musical de Seguridad Social”, y un largo etc...

Carlos Izquierdo



Actor de publicidad y teatro. Se ha formado con profesionales del más alto nivel, como Veronica Forqué, Silvia Rico y Lidia Wellington...entre otros muchos. Ha participado en clásicos de renombre como “Historia de una escalera”, “El Lazarillo de Tormes” y “Yerma”.

Iván Cervera



Diplomado en Arte Dramático por el prestigioso Centro Teatral Escalante de Valencia. Con amplia formación como actor de voz y teatro musical. Ha participado en producciones para teatro y televisión, tales como “Un cercle en l’aigua”, “Desventajas de ser autónomo en navidad”, “Cuentos de piratas”, y otros proyectos audiovisuales.

Nacho Quiñonero



Titulado en interpretación textual por la ESAD de Valencia. Ha participado en producciones para el Museo de las Ciencias de Valencia, Casino Cirsa y en la Sala Carolina, entre otros muchos.

CUERPO TÉCNICO

Adaptación: Francisco Vera Puig

Dirección: Alex Rubio

Producción ejecutiva: P. J. Llinares / C. Nadal / A. Rubio

Iluminación: Guille Escartí

Diseño de Sonido: Pedro J. Llinares

Vestuario: Miguel Carbonell

Grafismo: Carmina Nadal

Produce

